驼乡绘锦绣·欢歌庆丰年

2025年阿拉善那达慕开幕式方案

为切实做好“驼乡绘锦绣·欢歌庆丰年”2025年阿拉善那达慕开幕式各项筹备工作，特制定本方案。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入践行新时代新的文化使命，以铸牢中华民族共同体意识为工作主线，以北疆文化建设提升行动为引领，大力弘扬中华优秀传统文化，充分发挥那达慕活动文化传承、民族团结、经济发展、社会教育功能，全面展现阿拉善自然生态、文化生态、产业生态和社会生态多维融合的实践成效，展现阿拉善文化底蕴深厚、民族多元一体的文明形象，展现新时代阿拉善经济社会高质量发展的万千气象和蓬勃活力，着力营造各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展的浓厚氛围，不断增强人民群众的文化获得感、幸福感。

二、活动主题

驼乡绘锦绣·欢歌庆丰年

三、活动场地

阿拉善左旗巴彦浩特镇苏木图嘎查

四、组织单位

承办单位：盟文旅广电局

配合单位：阿左旗人民政府、阿右旗人民政府、额济纳旗

人民政府、高新技术产业开发区管委会、李井滩示范区管委会、策克口岸经济开发区管委会、盟教体局、盟民委、阿拉善盟职业技术学院、盟工会、团盟委、盟妇联、盟文联、盟融媒体中心、武警支队。

五、举办时间

2025 年 9 月 13 日 9:00

六、活动内容

（一）开幕式前序

- 1.观众入场。循环播放音乐，志愿者引导观众有序入场，为现场观众献上哈达；
- 2.主持人热场互动；
- 3.播放《阿拉善那达慕》宣传片（盟融媒体中心制作）；
- 4.开场表演《牧歌盛会》：

【核心创意】（音乐：呼麦+长调）会场四周，千峰骆驼昂首伫立，一辆满载驼奶桶的勒勒车缓缓驶向主席台，身着传统民族服饰的老额吉以圣洁的驼奶敬天祭地，为盛会献上最诚挚的祝福。千峰骆驼步伐稳健、紧随其后，生动展现阿拉善传承千年的骆驼文化底蕴。舞台中央，悠扬的长调与雄浑的颂词交织回荡，200名身着民族盛装的演员手持哈达，向盛会致以最崇高的敬意、最真挚的祝福。紧接着，马队高举彩旗策马绕场，100名马头琴演奏家奏响《万马奔腾》，旋律中饱含草原儿女奋进新时代的豪情壮志。马头琴演奏落下帷幕，群马有序退场，由缓到急的鼓声在会场响起，宣告那达慕入场仪式正式启动，各族群众欢聚一堂，共庆这一传承文化、凝聚力量的草

原盛典。

表演音乐：《富饶辽阔的阿拉善》《万马奔腾》

表演人数：800人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划排练、制作音乐、采购道具（哈达600条、彩旗100面、勒勒车1辆、奶桶1个）；

(2) 阿左旗人民政府：保障至少1000峰骆驼（400峰可人骑骆驼+至少600峰骆驼）、骆驼骑手400名、健美骆驼1峰、马100匹、马匹骑手100名。

(二) 入场式

1. 国旗方队

【核心创意】34辆警卫摩托车呈雁阵在前端护卫，同6名旗手、60名国旗护卫队共同护送国旗庄严入场，舞台上演员手持小国旗或鲜花，随音乐整齐摇摆，肃穆迎接国旗。队伍后方，76台无人机悬挂76面微型国旗腾空而起，在空中组成动态阵型随仪仗队同步行进。

表演音乐：《红旗颂》

表演人数：314人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划排练、制作音乐、采购租赁道具（76面微型国旗、300束鲜花、76架无人机）；

(2) 阿左旗人民政府：负责国旗方队的组织排练（34辆警卫摩托车、6名旗手、60名国旗护卫队）；

(3) 盟文联：协调组织民歌协会演员200名、马头琴协会演员100名（服装、演出用具自备）。

2. 迎宾方队

【核心创意】500名身着传统蒙古袍的农牧民手捧哈达缓步走向主席台，面向主席台高举哈达齐声唱响《迎宾歌》。在悠扬的歌声中，向现场所有来宾献上哈达，感谢共赴盛会，彰显阿拉善人民的热情好客。（此环节在热场时向观众特别强调）

表演音乐：《迎宾歌》

表演人数：500人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划、制作音乐、采购道具（500条哈达、100个道具银碗）；

(2) 阿左旗人民政府：组织农牧民120名（蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具），并总体负责迎宾方队的协调组织排练；

(3) 阿右旗人民政府：组织农牧民120名（蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具）；

(4) 额济纳旗人民政府：组织农牧民120名（蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具）；

(5) 高新区管委会：组织农牧民（60名蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具）；

(6) 李井滩示范区管委会：组织农牧民60名（蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具）；

(7) 策克口岸管委会：组织农牧民20名（蒙古袍自备、自行准备特色产品等展示道具）。

3.红色文艺轻骑兵方队

【核心创意】乌兰牧骑100余名队员为现场观众献上充满地方特色的萨吾尔登表演。

表演音乐：《乌兰牧骑之歌》

表演人数：100人

保障单位：

盟文旅广电局：导演组组织四支乌兰牧骑排练。

4.少儿方队

【核心创意】队伍最前方一对身着汉服与宇航服的孩童手拉手引领方阵。200名少儿身着古装或现代服装并肩前行，古装少儿手持折扇，现代装孩童手拿神舟模型。行至主席台前，全体少儿以蒙汉双语齐声唱响童谣《玉盘》。稚嫩且饱含激情的歌声中既蕴含着对中华优秀传统文化的代代传承，也承载着对航天梦想的执着追求，充分展现少年是国家的未来、民族的希望，是担当民族复兴伟业大任的生力军。

表演音乐：《玉盘》

表演人数：200人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划、制作音乐、采购道具（折扇100把、神舟模型100个、儿童古装100

套、儿童现代装 100 套)；

(2) 盟教体局：协调组织 4~6 年级儿童 200 名，并负责少儿方队的队形排练、合唱录制、表演展示。

5. 男儿三艺方队

【核心创意】沙力搏尔式摔跤国家级非遗传承人带领 2 名头戴红黄绸盖头的年轻传承人，模仿骆驼踱步走在最前方，身后是整齐的摔跤方阵。行至主席台正中央，所有摔跤手同时掀开盖头，向四方鞠躬致意，随后抓沙抛撒三次，拍胸击掌，快速完成一组摔跤展示。射箭方阵队员手持传统弓箭、身背箭袋紧随其后阔步入场，行至主席台前，全体队员同步展示拉弓蓄力的飒爽英姿，展现传统射箭的力量美感；队伍斜前方摆设箭靶，前排队员迅速取箭、搭弓、发射，完成射箭技艺展示。（女选手安排在显眼位置）

表演音乐：《那达慕之歌》

表演人数：200 人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划、制作音乐；

(2) 阿左旗人民政府：负责男儿三艺方队人员组织排练以及表演展示（摔跤手 100 名、射箭手 100 名），服装道具自备。

6. 劳动模范、先进工作者、民族团结进步代表方队

【核心创意】劳动模范、先进工作者身着正装或具有地方特色的服装，佩戴荣誉徽章或绶带，精神抖擞地迈着整齐步伐

入场，行至主席台前集体行注目礼、挥手致意。随后是民族团结代表方阵，行至主席台前，手举牌拼出“民族团结进步”图案或文字。

表演音乐：《劳动最光荣》

表演人数：200人

配合单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划、制作音乐；

(2) 盟民委：负责组织民族团结进步代表100名，服装道具自备；负责劳动模范、先进工作者、民族团结进步代表方队人员的组织排练、表演展示。

(3) 盟工会：负责组织劳动模范、先进工作者不少于100名，服装道具自备。

7.最美家庭方队

【核心创意】温情洋溢的最美家庭方队由60组家庭组成，全国“最美家庭”代表高举荣誉牌匾在前方引领队伍。各个家庭或身着民族服饰、或身着亲子服饰、或身着汉服，手持向日葵花束与手绘灯笼缓步前行，孩子们不时举起画板展示“我眼中的阿拉善”主题画作。行至主席台前，全体家庭共同放飞象征希望的气球，以温馨灵动的画面诠释“家和万事兴”的文化内核，展现阿拉善盟和谐家庭、文明家风建设的生动图景。

表演音乐：《有爱就有家》

表演人数：200人

保障单位：

(1) 盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划、制作音乐、采购道具（100个向日葵花束、100个手绘灯笼）；

(2) 盟妇联：负责最美家庭方队人员组织排练、表演展示（组织家庭不少于60组，每个家庭至少由一名父亲、一名母亲、一名孩子组成），服装自备（每个家庭服装要统一，不同家庭服装要有区分）。

8.各旗区代表方队

【核心创意】由阿拉善左旗代表队方阵、阿拉善右旗代表队方阵、额济纳旗代表队方阵、高新技术产业开发区代表队方阵、李井滩生态移民示范区代表队方阵、策克口岸经济开发区代表队方阵共同组成。各旗区代表方队通过文艺演出、主题花车、低空飞行表演、情景剧演绎等多元形式精彩亮相（各旗区自行设定表演形式），在主席台前生动展示地域特色。

表演音乐：各旗区自定

表演人数：600人

保障单位：阿左旗人民政府、阿右旗人民政府、额济纳旗人民政府、高新区管委会、李井滩示范区管委会、策克口岸管委会，各自负责本旗区代表方队的组织排练、表演展示，每个旗区代表方队人数不低于100名，服装道具自备。

9.部队官兵代表方队

【核心创意】雄姿英发的驻军部队官兵代表方队威严庄重步入会场，行至主席台前，通过队伍分列式、军体拳等整齐划一、刚劲有力的精彩表演，传递部队官兵团结向上、勇往直前的精神风貌，展现中国军人忠诚卫国的铁血担当，诠释阿拉善

戍边将士扎根大漠、守护祖国北疆安全稳定的坚定决心。

表演音乐：《军旅之歌》

表演人数：100人

保障单位：

军分区：负责部队官兵代表方队组织排练、表演展示，服装道具自备。

10.行业代表方队

【核心创意】身着行业制服的各行各业代表组成方阵，医护人员手持急救箱、环卫工人挥舞清洁工具、快递员肩挎绿色邮包、外卖员骑着装饰鲜花的配送车，与教师、消防员、建筑工人等从业者共同迈着铿锵步伐入场。这支由“小人物”组成的队伍，以平凡岗位上的坚守姿态，生动诠释阿拉善盟发展进程中基层劳动者默默无闻、甘于奉献的奋斗群像，展现出全社会凝心聚力共建美好家园的磅礴力量。

表演音乐：《领航》

表演人数：200人

保障单位：

盟工会：负责行业代表方队的组织排练、表演展示（不少于200人），服装道具自备。

（三）开幕仪式

主持人主持开幕式

1.升国旗、奏国歌仪式

2.领导嘉宾致辞

3.点燃圣火（圣火点燃装置由阿左旗人民政府搭建）

4.领导宣布开幕

5.鸣礼炮、燃放彩烟（导演组采购）

（四）文艺演出

第一篇章：《庆丰年》

概述：第一篇章《庆丰收》以阿拉善地区生态治理与特色产业为核心，通过三场富有地域风情的文艺表演，立体呈现丰收盛景与时代风貌。《驼乡晨曲》以驼产业为切入点，将传统挤驼奶劳作场景与现代无人机科技交融，展现阿右旗群众在产业发展中收获的富裕生活；《绿水青山就是金山银山》以舞蹈语言模拟自然生态与治沙场景，展现阿拉善保护生态、修复环境的实践成效；《丰收的喜悦》则通过田间劳作情景与群众互动，传递劳动人民丰收后的幸福感，体现文旅融合下的民生欢歌。整篇章由盟旗联动承办，以专业演员与群众共演的形式，充分彰显阿拉善践行生态优先、绿色发展理念取得的丰硕成果，实现生态优、产业旺、人民富。

（1）开场：《驼乡晨曲》

节目形式：展现驼乡妇女起早贪黑，在晨光晨曦中开始一天的劳作，体现阿右旗通过大力发展驼产业，实现农牧民增收致富，提升老百姓幸福指数。

主舞台：阿右旗乌兰牧骑专业演员表演挤驼奶舞

场地草坪：200名群众变换不同队形演绎挤奶劳作场景

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购道具（驼奶桶200个、服装200套）；

②阿右旗人民政府：提供无人机运输驼奶道具 10 套，阿右旗乌兰牧骑演员配合导演组排练；

③阿拉善盟文化馆、阿左旗文化馆：组织 200 名群众演员配合导演组排练。

（2）歌舞《绿水青山就是金山银山》

节目形式：模拟山川河流、花草树木等自然元素，用舒展的手臂表现山峦起伏，用灵动的步伐表现潺潺水流。同时，融入现代舞蹈技巧与传统民族舞蹈元素，增强节目文化内涵和表演观赏性。舞者身着与自然色彩相呼应的服装，如绿色、蓝色等，进一步凸显生态主题。

主舞台：阿左旗乌兰牧骑男女歌手 10 人

场地草坪：200 名群众演员用草方格体现治沙场景，200 名纱绸舞者表演沙漠变绿洲场景

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购道具（草方格 200 个、纱绸 200 个、服装 400 套）；

②阿左旗人民政府：阿左旗乌兰牧骑演员配合导演组排练；

③阿拉善职业技术学院：组织 400 名学生配合导演组排练。

（3）情景舞《丰收的喜悦》

节目形式：模拟收割、搬运等劳作场景，生动展现丰收盛景，传递出劳动人民丰收后的愉悦心情，诠释付出就有收获的美好。

主舞台：专业演员以舞蹈形式表演播种、收割麦子等丰收场景

场地草坪：瓜果蔬菜人偶服在场地上流动与观众互动；200名群众演员手提水果蔬菜篮表演丰收舞，画面感要清晰，流动场景多样化展现。

保障单位：

①**盟文旅广电局：**导演组负责整体节目策划编排，组织四支乌兰牧骑排练，采购道具（50个瓜果蔬菜人偶服、200个手提水果蔬菜篮、40个麦子束、240套服装）；

②**盟教体局：**组织200名中学生配合导演组排练。

第二篇章：《颂吉祥》

概述：第二篇章《颂吉祥》以多元艺术形式礼赞阿拉善的自然瑰宝、人文精神与文化根脉。《多彩阿拉善》通过主题花车巡游与民族服饰展演，将曼德拉山岩画、胡杨林、贺兰山等标志性景观具象化，哈达流动的场景传递出草原儿女的热情好客；《大漠雄风》以呼麦与骆驼舞交织，结合驼队巡游与空中吉祥物，诠释“沙漠之舟”坚韧不拔的精神内核，彰显阿拉善人与自然和谐共生的智慧；《乌日斯奈热》再现那达慕盛会，通过演绎男儿三艺竞技与非遗制作场景，焕发传统民俗文化的生命力。全篇章由盟文旅广电局统筹，通过乌兰牧骑专业演绎与群众参与相融合，立体呈现阿拉善“自然多彩、精神刚毅、文化厚重”的吉祥图景。

（4）歌曲《多彩阿拉善》（备选：《阿拉善美》）

表演者：阿拉善盟乌兰牧骑

节目形式：安排展现各旗区自然景观的彩车，每辆彩车设

定鲜明主题（如阿左旗贺兰山、阿右旗曼德拉山岩画、额济纳旗胡杨林等），围绕主题将选取的自然景观元素进行有机组合和艺术加工，营造富有感染力的场景。再搭配 200 名身着民族服饰的群众演员手持哈达流动表演，具象化呈现草原上的生活场景。

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购道具（哈达 200 条）；

②阿左旗人民政府、阿右旗人民政府、额济纳旗人民政府、高新区管委会、李井滩示范区管委会、策克口岸管委会：配合导演组提供有地域特色符号的彩车各 1 辆；

③阿拉善盟文化馆、阿左旗文化馆：组织 200 名群众演员配合导演组排练。

（5）呼麦《大漠雄风》

表演者：金山 阿拉善盟乌兰牧骑

节目形式：配合骆驼舞表演，展现阿拉善骆驼在沙漠生命禁区中的生存智慧，体现阿拉善人民面对困难坚韧不拔、不屈不挠的坚强意志。

主舞台：专业演员表演骆驼舞

场地草坪：6 组驼队流动进入场地，反映八方宾朋骑乘骆驼游览阿拉善的场景

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购道具（阿拉善骆驼、航天等符号空飘 10 个）；

②阿左旗人民政府：组织驼队 6 组、游客演员 50 名配合导演组排练（服装道具自备）。

（6）情景舞《乌日斯奈热》

表演者：全盟四支乌兰牧骑

节目形式：通过模拟搏克摔跤，骑马射箭等形式，展现男儿三艺比赛场景。

主舞台：自治区民运会金奖节目表演

场地草坪：展现搏克摔跤场景，射箭场景，非遗制作场景

保障单位

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排；

②阿左旗文化馆：组织摔跤（50 人）、射箭（50 人）以及其他非遗传承人及项目（不少于 10 组），配合导演完成搏克摔跤场景，射箭场景，非遗制作场景的展示。

第三篇章：《贺盛世》

概述：第三篇章以“航天梦、文化魂、家国情”为主线，通过四大节目立体化展现阿拉善在新时代的使命担当与精神风貌。《神舟问天》以航天舞蹈与巨型飞船空飘形式，礼赞阿拉善航天人铸就的非凡成就，彰显“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的航天精神；千人萨吾尔登《舞动北疆》以老中青传承演绎与四百名群众共舞形式，配合陶布秀尔伴奏，让古老舞蹈在新时代绽放独特魅力；《苍天般的阿拉善》以金色羽翼服饰构建“流动沙海”形式，将对故土的眷恋融入视听盛宴，引发对自然的敬畏、对文化的共鸣；结尾《歌唱祖国》通

过全场红旗海洋与无人机国旗、地图展演形式，将个人情感升华为滚烫家国情怀。全篇章以专业演员与群众演出相融合，既展现阿拉善在航天领域的贡献，也以文化传承、爱国情怀谱写盛世之下“航天强、文化兴、人民乐”的阿拉善华章。

(7) 歌曲《神舟问天》

节目形式：展现对阿拉善航天人的赞美与敬意，传递强烈的民族自豪感，让听众深刻感受到阿拉善航天人在平凡岗位上创造的非凡成就，以及他们为实现航天梦想所付出的艰辛努力，激励更多人传承发扬航天精神、投身国家事业建设发展。

主舞台：额济纳旗乌兰牧骑专业演员表演航天舞蹈

场地草坪：200名身着航天服的群众演员手持小红旗，模拟太空场景

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购道具（巨型航天飞船空飘1个、小国旗200面、航空服200套）；

②额济纳旗人民政府：额济纳旗乌兰牧骑演员配合导演组排练；

③阿拉善职业技术学院：组织200名学生配合导演组排练。

(8) 千人萨吾尔登《舞动北疆》

节目形式：千人萨吾尔登舞蹈宛如一幅徐徐展开的历史画卷，以宏大的场面给现场群众带来无与伦比的视觉与心灵冲击，生动展现古老舞蹈的独特魅力，激励更多群众主动参与到文化传承发展中来，让北疆文化在新时代绽放绚烂光彩。

主舞台：四支乌兰牧骑老中青以传承的形式表演

场地草坪：400名群众演员齐跳萨吾尔登，100名陶布秀尔伴奏

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、制作服装（60套）；

②阿拉善盟文化馆、阿左旗文化馆：组织400名群众演员（服装自备）、100名陶布秀尔演员配合导演组排练。

（9）歌曲《苍天般的阿拉善》

节目形式：演员们引领观众全体合唱，激发群众对阿拉善的热爱眷恋之情，唤起人们对大自然的敬畏之心，引发强烈的情感共鸣。

主舞台：全体歌手 专业演员表演（约60人）

场地草坪：200名群众艺术团演员身着金色翅膀服饰集体进行表演，羽翼起落模拟沙浪翻涌场景，在场地铺展成流动的金色沙海。

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、制作服装（200套金色翅膀服装）；

②阿左旗人民政府、阿右旗人民政府、额济纳旗人民政府、高新区管委会、李井滩示范区管委会、策克口岸管委会、盟文联、盟教体局、阿拉善职业技术学院、阿拉善盟文化馆：配合导演组组织全体演员合唱。

（10）结尾《歌唱祖国》

节目形式：全体歌手、演员及运动员方队手持小红旗，在

全场汇成红色海洋，引领群众齐声高唱《歌唱祖国》。200名学生手擎大红旗沿场地边缘列阵，如红色长城环抱全场，旗浪与歌声共振。76架无人机携带76面国旗、中国地图飞入舞台正中央，让爱国热忱在壮阔场景中沸腾，为开幕式画上圆满句号。

主舞台：全体歌手带头领唱

场地草坪：群演、运动员一起挥舞小国旗合唱

保障单位：

①盟文旅广电局：导演组负责整体节目策划编排、采购租赁道具（大红旗200面、无人机100架并配国旗76面、中国地图1幅、手持小国旗2000面）；

②阿左旗人民政府、阿右旗人民政府、额济纳旗人民政府、高新区管委会、李井滩示范区管委会、策克口岸管委会、盟教体局、盟民委、盟工会、团盟委、盟妇联、盟文联、武警支队、阿拉善职业技术学院：配合导演组组织全体人员合唱。

【备注】本次那达慕开幕式还将邀请内蒙古艺术学院专业演职人员参加，后续将根据三个篇章演出内容，对接内蒙古艺术学院精心策划设计演出剧目。